

GRUPO DIVULGAÇÃO



CENTRO DE ESTUDOS TEATRAIS
**GRUPO
DIVULGAÇÃO**

2001

generosa@fada.com

de José Luiz Ribeiro

CENTRO DE ESTUDOS TEATRAIS
GRUPO DIVULGAÇÃO

35 Anos de Teatro
apresenta

generosa@fada.com

de
José Luiz Ribeiro

Forum da Cultura
Maio - Junho
2001



Generosa queria tirar uma carteira de fada.

RAINHA DAS FADAS

Vem chegando a rainha das fadas,
encanto supremo de amor
Nossa guia de luz e alegria
Dos nossos caminhos a razão!
Salve, salve mãe do universo
Colorido supremo da vida
Bem-vinda ao nosso convívio
Razão do nosso sucesso.

HI NO DO CONSELHO

Salve, salve
Ó grande irmão
Senhor de todo universo.
Salve as fadas protetoras
E reis em campo adverso.
Pela paz nós lutaremos
Em cada nossa sessão.
Pois unidos venceremos
Pelo bem e contra o mal



Generosa fazia prova no Conselho das Fadas

VAI COMEÇAR

Vai começar,
preste atenção.
Entra, agora, no ar
Nossa programação.

BOA SORTE!

Siga em frente, candidata
Lutando por seu registro
Se você for reprovada
Vai ficar toda enrolada.
Lute, pois, com muita garra.
Seja forte e bem valente
O concurso é arriscado
Para ser igual à gente.
Lute, menina, afinal.
Este diploma é legal.
Você, do lado do bem,
Vai poder vencer o mal.



Na prova de conhecimento geral ela
errou duas perguntas.

ESTAÇÃO MALUQUETE

Na estação da Maluquete
Todo mundo quer croquete
Todo mundo tem raquete
Todo mundo tem topete
Na estação da Maluquete
Todo mundo quer chiclete
Quer andar de patinete
Na estação da Maluquete



Generosa conseguiu pontos encontrando a Fada Maluca.

O anel de amor

O anel da infanta Margarita,
que um dia caiu no mar,
nem o rei, nem a rainha
conseguiram encontrar.

Grandes esquadras de Espanha,
Heróis de grande valor,
Não conseguiram da infanta
Resgatar o anel de amor.



Com o peixão ela conseguiu o anel.

Canção de Vulcana

Rainha sou deste mundo
Sou dona do fogaréu
Tenho um segredo profundo
Em minh'alma de metal.
Habito o centro da terra
Sou do mundo, o calor
O dia que eu esfriar
O mundo perde o calor.
Entre, pois, com seu cuidado.
Existe prêmio e punição.
Se errar na sua escolha,
Vira fumaça ou carvão.



A coroa de Vulcana foi sua última prova.

VAMOS PROCURAR?

Por aqui e por ali,
um lugar, vamos achar!
Para o jogo prosseguir,
Genê vai adivinhar
Onde estão suas tarefas
Prá poder realizar.

Passa, passa escuridão
Passa, passa escuridão
Que eu não tenho medo , não
Caminhando vou achar
A estrada de chegar.
Tijolinhos coloridos
Ou areia por pisar
Vagalumes, seus amigos
Vamos todos te ajudar.
Siga, pois, este caminho
São luzinhas a brilhar
Caminhando bem feliz
Seu destino vai achar.

CENTRO DE ESTUDOS TEATRAIS GRUPO DIVULGAÇÃO

apresenta

generosa@fada.com

de José Luiz Ribeiro

Arauto
Duende Azul
Duende Vermelho
Duende Marrom
Duende Verde
Fada do Ar
Fada do Fogo
Fada da Terra
Fada das Águas
Mago
Rainha das Fadas
Generosa
Duende Bil
Duende Máquina
Maluquete e Fogaréu
Duende e Peixão
Duende Fogaréu
Duende Fogaréu II
Duende Xaropinho
Vulcana e Duende
Música original
Arranjos e teclado
Sonotécnica
Iluminotécnica
Cartaz
Ilustrações do Programa
Figurino
Cenário, desenho de luz
e Direção

Gustavo Burla
Paulo Moraes
Marcos Araújo
Oscar Calixto
Marcos Cardoso
Cristina Braga
Marise Mendes
Aline Louise
Joana Franco
Leandro Boscato
Jacqueline Hinkelmann
Márcia Falabella
Leonardo Alvim
Tathiana Campolina
Fátima Amorim
Fábio de Almeida
Juliana Cetrim
Sheila Lima
Sônia Maria
Jussara Sarmento
José Luiz Ribeiro
Dionísio Giovanini
Rinara Souza e Franciane Lúcia
Bárbara Bastos e Franciane Lúcia
Augusto França
Leo Almeida
Malu Ribeiro

José Luiz Ribeiro

Apoio:

* Virgínia Fonseca * Léa Lignani * Débora Curcio * Jaqueline Glauber
* Juliana Mathiole * Bianca Costa * Júlio Andrade * João Abidallah
* Márcio Furtado * Neuseli Lutke * Marina Campos * Simone Veloso
* Adriana Abrantes * Jorge Luís * Taisy Mattos *

GRUPO DIVULGAÇÃO ESPETÁCULOS ANTOLÓGICOS

Amor em verso e canção
O homem do século XX
Antologia da mulher
Amor em verso e canção II
Nosso amor em verso e canção
Poemas operários
Poemineiros
Versos e Cantigas

ESPETÁCULOS DIDÁTICOS

Morte e Vida Severina
Coral Universitário
Belmiro, Murilo e Pedro Nava
Camões
A menina casadoira
Pic-nic no front
Sganarello
Lição de Molière
Farsa do Mestre Pathélin
Manuel Bandeira, do Brasil
Molière
A incelença
Oh! A mulher!
Os divertimentos do rei
Sertaneja
A Gata Borralheira
Sassaricando
A posada do Marreco Verde
Canto por Federico
Viva o Zé Pereira
I love you Juju
A sapateira prodigiosa
Estação Esperança

João Cabral de Mello Neto
José Luiz Ribeiro (texto)
José Luiz Ribeiro (colagem)
José Luiz Ribeiro (seleção)
Eugène Ionesco
Arrabal
Molière
José Luiz Ribeiro
Anônimo medieval
Malu Ribeiro (org.)
José Luiz Ribeiro
Luiz Marinho
José Luiz Ribeiro
José Eduardo Vendramini
José Luiz Ribeiro
Maria Clara Machado
José Luiz Ribeiro
José Luiz Ribeiro
M. Lúcia e José Luiz Ribeiro
José Luiz Ribeiro
José Luiz Ribeiro
Federico Garcia Lorca
José Luiz Ribeiro

TEATRO INFANTIL

A onça de asas
O circo de bonecos
História de lenços e ventos
Nem tudo está azul no país azul
Guairaká
O embarque de Noé
D. Baratinha
A gema do ovo da ema
A colcha do gigante
Girassinho
Putz, a menina que buscava o sol
A noite dos duendes
Bem do seu tamanho
Sonho Pirata
Passa, passa, assombração
D. Chicote Mula-Manca
O rouxinol do pescador
O caju encantado
Estórias pra boi dormir
O carteiro do rei
O dragão verde
O mistério das nove luas
A chapeleira da Rua Azul
O patinho feio
Guairaká (II)
A guerra dos legumes
Generosa@fada.com

Walmir Ayala
Oscar von Pfuhl
Ilo Krugli
Gabriela Rabelo
José Luiz Ribeiro
Maria Clara Machado
José Luiz Ribeiro
Sylvia Orthoff
Zuleika Mello
José Luiz Ribeiro
Maria Helena Kühner
José Luiz Ribeiro
Ana Maria Machado
Liliana Neves
José Luiz Ribeiro
Oscar von Pfuhl
José Luiz Ribeiro
Paula Schmidt
José Luiz Ribeiro
Tagore/J. Luiz Ribeiro
Maria Clara Machado
Ilo Krugli et alii
José Luiz Ribeiro
Ronaldo Boschi
José Luiz Ribeiro
José Luiz Ribeiro
José Luiz Ribeiro

OUTROS ESPETÁCULOS

Cancioneiro de Lampião
O urso
Bodas de sangue
Electra
Diário de um louco
Pequenos burgueses
A visita da velha senhora
Escola de mulheres
Escurial
Romanceiro da Inconfidência
Maria Stuart
A morta
O patinho torto
Yerma
Seis personagens em busca de um autor
As criadas
Arlequim servidor de dois amos
Calígula
Guerra mais ou menos santa
Pedreira das almas
Só o faraó tem alma
O beijo no asfalto
Mas que papel, seu bacharel!
O estado de sítio
Boca do inferno
A mandrágora
O rei da vela
Como se fazia um deputado

Nerthan Macedo
Anton Tchekhov
Garcia Lorca
Sófocles
Nicolai Gogol
Máximo Gorki
Dürrenmatt
Molière
Ghelderode
Cecília Meireles
Schiller
Oswald de Andrade
Coelho Netto
Garcia Lorca
Pirandello
Jean Genet
Carlo Goldoni
Albert Camus
Mário Brasini
Jorge Andrade
Silveira Sampaio
Nelson Rodrigues
José Luiz Ribeiro
Albert Camus
Marcus Vinícius
Maquiavel
Oswald de Andrade
França Júnior

Como se fazia um deputado
Dr. Getúlio, sua vida e sua glória
O jardim das cerejeiras
Esta noite se improvisa
O inspetor geral
Fausto
Girança
A casa de Bernarda Alba
Grito mudo
As aventuras do tio Patinhas
A aurora da minha vida
Canga
O mercador de Veneza
Era sempre primeiro de abril
O santo milagroso
Rasto atrás
Todomundo
Édipo-Rei
O burguês fidalgo
Vereda da salvação
Il teatro comico
Como se come um homem
A torre em concurso
O homem e o cavalo
A escada de Jacó
Cervantina
O Devoto
O Príncipe Rufião
Viva a Nau Catarineta
Os ossos do barão
Girança (II)
O último portal

França Júnior
Dias Gomes e F. Gullar
Anton Tchekhov
Pirandello
Nicolai Gogol
Goethe
José Luiz Ribeiro
Garcia Lorca
José Luiz Ribeiro
Augusto Boal
Naum Alves de Souza
José Luiz Ribeiro
William Shakespeare
José Luiz Ribeiro
Lauro César Muniz
Jorge Andrade
José Luiz Ribeiro
Sófocles
Molière
Jorge Andrade
Carlo Goldoni
S. Mrozek
J. Manuel de Macedo
Oswald de Andrade
José Luiz Ribeiro
Miguel de Cervantes
José Luiz Ribeiro
José Luiz Ribeiro
Altimar Pimentel
Jorge Andrade
José Luiz Ribeiro
José Luiz Ribeiro

AGRADECIMENTOS:

Reitora da UFJF:

Profa. Maria Margarida Martins Salomão

Funcionários e bolsistas do Forum da Cultura

Aos que, durante esses 35 anos perceberam que
o teatro é expressão de cidadania e de resistência

Aos profissionais dos meios de comunicação que
acreditam que:

“Mede-se a cultura de um povo pelo seu teatro”

Garcia Lorca